**2019年「草山行館藝術家工作室」**

**藝術家進駐創作計畫**

**【申請表】**

**【注意事項】**

1.本表請一律以**打字**填寫，請勿更改申請表之任何格式。

2.申請文件，除書面出版品外，均以A4規格單面列印繳交，並於左上角

 以長尾夾裝訂，切勿使其他行方式進行裝訂。申請表及相關送審作品、光碟各一式一份。

本表與所有申請資料於**2018年12月10日(星期一)下午5:00前**，以**掛號**郵寄（郵戳為憑）或**專人**送達指定地址：104臺北市中山區八德路二段174巷6號，請於信封註明「申請草山行館藝術家工作室進駐創作」。恕不接受電子郵寄送件。

3.送審相關資料：（1）申請表 份

 （2）作品圖片光碟 片

（3）影音數位作品光碟 片

（4）出版作品集 本

4.未錄取及因故未進入審查流程者，如欲取回申請資料，請註明並附回郵信封，或於2018年12月底前親自領取（至申請文件送達指定地址取回），郵資不足及未於時限內領取者，視為無需退件者處理，申請者絕無異議。

□無須取回申請文件 □取回申請文件

□附回郵信封寄回 　 □親自至指定地點取回（請先來電預知）

**我已詳閱簡章及注意事項，並同意遵照前列辦法，申請參與2019年進駐創作計畫。**

申請者簽名：　　　　　　　　　　　　　　　　　　簽署日期： 年 月 日

**2019年「草山行館藝術家工作室」遴選進駐創作計畫**

|  |
| --- |
| **申請者基本資料** |
| **姓名**（團隊名稱） |  | **授權代表人**（非團隊者免填） |  |
| **出生日期**（西元） | 年 月 日 | **團隊人數**（非團隊者免填） |  |
| **國籍** |  | **性別** |  男 女 |
| **電子信箱** |  | **現居地** |  |
| **聯絡電話** |  | **聯絡地址** |  |
| **聯絡手機** |  |
| **駐村經驗**（近五年） | □無□有1.機構： 地點： 年份： 期程： 個月2.機構： 地點： 年份： 期程： 個月 |
| **申請者履歷** |
| **學 歷** |  |
| **工作經歷** |  |
| **重要獲獎記錄**（以列舉6項為限） | 1.2. |
| **近五年創作/展演經歷** |  |
| **申請進駐創作類型** | □視覺藝術： □表演藝術： □其他： |
| **申請進駐創作時間** | 2019年 月 日 至 2019年 月 日總計 週 |
| **進駐創作目的、創作主題****創作內容介紹**（800字以內）計畫內容須與陽明山之人文、歷史、地景或社會意涵具關聯性 |  |
| **空間使用計畫** | □工作室室內使用說明：□工作室戶外庭園使用說明（無則免填）： |
| **送審作品表** |
| **近兩年作品光碟（CD/VCD/DVD），請將作品圖片及影音數位作品，分別燒成一片光碟，需在此二片光碟上註明「作品圖片 件」/「影音作品 件」。**1.作品總數量至少3件，至多7件為限，儲存成與PC相容圖片檔案格式，圖片總數量以20張為限。每張圖片檔名請標註：作品名稱、創作年代、材質、尺寸等，視作品屬性標註。2.影音數位作品，每件作品剪輯成3分鐘以內之長度，作品總數量至少3件，至多5件為限，儲存成與PCPowerDVD相容播放格式，每個作品檔名標註作品名稱，並依作品數量於檔名上編號。 （單一作品長度超過3分鐘，或檔案不符合格式之作品，將不予播放。）※影音數位作品光碟資料請填寫下列表格 |
| **編號** | **題名** | **內 容 / 媒 材** | **角色說明** | **長度**(以分鐘計算） | **創作或****演出日期** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| **近兩年出版作品集，以4件為限** |
| **編號** | **書名/題名** | **內容 / 創作種類** | **出版商** | **專書/合輯**合輯註明頁數 | **出版日期** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |